



Corso: Calligrafia Cinese

Corso di Calligrafia Cinese Settembre 2016 – Gennaio 2017

Introduzione alla Calligrafia Cinese:

In Cinese Calligrafia si dice Shūfǎ (书法), letteralmente "il modo/il metodo/la legge dello scrivere". La Calligrafia dei Caratteri Cinesi è un importante e apprezzato aspetto della Cultura Cinese ed è normalmente considerata un'arte. Se vista solo come un mezzo per fare pratica con la scrittura dei Caratteri Cinesi, gli studenti possono imitare le opere calligrafiche dei grandi maestri, senza aspirare a velleità artistiche. Trattandola come arte, invece, gli studenti possono apprezzare i lavori calligrafici nella loro totalità, osservandone soprattutto il lato estetico.

Descrizione del corso:

Il Corso di Calligrafia Cinese con pennello è rivolto a chi ha già una conoscenza base della lingua cinese, e vuole imparare a scrivere i caratteri nel modo più autentico e genuino. Il corso si focalizzerà sulle tecniche di base per scrivere i tratti dei Caratteri Cinesi, sulla scrittura di vari Caratteri completi, sulla scrittura di alcune antiche poesie cinesi, sulle differenze tra alcuni stili di calligrafia cinese, il tutto utilizzando pennello e inchiostro. Il corso durerà 30 ore, cioè 15 lezioni da due ore l'una. Le attività in classe includeranno lo studio delle tecniche di scrittura, la pratica con pennello e inchiostro e l'osservazione degli stili e di esempi di Calligrafia.

Obiettivi del corso:

- Imparare a scrivere i tratti alla base dei Caratteri Cinesi;
- Scoprire alcuni stili di Calligrafia Cinese;
- Imparare alcune poesie cinesi antiche;
- Apprezzare il lato estetico e artistico della scrittura dei Caratteri Cinesi;

Alla fine del corso, verrà rilasciato ai partecipanti un attestato.



Lezione e contenuti		Divisione delle ore di lezione			Strumenti e materiali
No.	Dettagli	Teoria (in ore)	Pratica (in ore)	Totale (in ore)	
1	Introduzione alla Calligrafia Cinese	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
2	Postura per scrivere col pennello	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
3	Come scrivere i punti	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
4	Come scrivere i punti (continuazione)	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
5	Come scrivere <i>pie</i>	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
6	Come scrivere <i>shu</i>	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
7	Come scrivere <i>heng</i>	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
8	Come scrivere <i>na</i>	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
9	Come scrivere <i>gou</i>	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
10	Come scrivere <i>zhe</i>	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
11	Come scrivere <i>Yong</i> e l'ordine dei tratti nella scrittura cinese	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
12	Lo Stile di Calligrafia <i>Kaishu</i>	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
13	Lo Stile di Calligrafia <i>Yanti</i>	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
14	Esempi di Calligrafia nei Poemi	1,5	0.5	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
15	Lavori di Calligrafia fatti in classe	1	1	2	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro
In totale		22	8	30	PowerPoint, Carta, Pennello, Inchiostro

Insegnanti: Liu Huichun, Direttore Cinese dell'Istituto lucaliu336@gmail.com

Liu Jiang liu809225439@163.com



Nota: il Syllabus e il programma possono essere modificati in base alle richieste della classe.